

Ledersamling 31. oktober -1. november 2013

[Orkla gjestebolig](#), Løkken verk

Oppsummering

Speedware - samkjøring av digitale tjenester

v/ Torben D. Rasmussen og Karsten Grau Rasmussen

Presentasjon av administrasjonsprogram mm for kulturskoler, felles program for administrasjon, lærere og elever.

www.speedware.dk

Gjennomgang av muligheter i programmet

Testversjon: <http://tstno.speedadmin.dk>

Vedlegg: Presentasjoner, inkl oversikt over økonomi, passord og brukernavn til testmiljø m.m.

Obs!

Kulturskolene melde inn til fylkesavdelinga om aktualitet pr 1/1 - 2014, for evt. samkjøring av fagdager/ opplæring.

Kulturskoleundervisning i skoletid

Gode eksempler

- **Selbu** v/Frode Fredriksen

Praksis innarbeidet i over 20 år, praksis vil være vanskelig å snu. Formulert inn i kulturskolens serviceerklæring. Undervisning i skoletid er frivillig, dvs. både elev og skole må gi tillatelse.

- ✓ 230 elever musikk, mellom 0830 -1400
- ✓ ca 70 %
- ✓ Vg skole elever kun i fritimer
- ✓ Går ut av time, enkelttimer 20 min, noen gruppetimer 30 min
- ✓ Undervisning på dagtid gir status, enkelte grunnskolelærere er negative
- ✓ Rullerer ikke, samme time

Ca 30 % av elever i kulturskolen som får undervisning i skoletida. Elevtid ca fire år.

Dans, VK, større samspill etter skoletid.

Fordeler:

- ✓ Letter tilrettelegging for faglig samarbeid med grunnskole
- ✓ Letter lærerrekruttering, stabilitet i arbeidskraft
- ✓ Bedre tilgjengelighet
- ✓ Mer opplagte elever
- ✓ Tilrettelegging for familie
- ✓ Unngår kollisjon med fritidsaktiviteter

Ulemper:

- ✓ Desentralisering
- ✓ Manglende foreldrekontakt
- ✓ Hente elever som glemmer time

Skaun v/Edvin Langmo og **Midtre Gauldal** v/ Arnfinn Solem bidro også, sluttet seg til mange av samme momenter som Selbu

Klæbu v/Ruth Eriksen

- Timeplan for kulturskole lagt rett etter skoletid, skole avsluttes felles 1315, tilnærming til heldagsskole

Oppsummering:

Fylkesavd har henvendt seg til KKS og NK sentralt for å arbeide for fleksibilitet. Lovlighet rundt kulturskoleundervisning i skoletid, el manglende, kan ikke bestrides.

- Praksis må avklares med den enkelte skole.
- Kommunene bør oppfordres til å utvide minstetimetall
- Norsk kulturskoleråd Sør-Trøndelag fortsetter gjennom de kanaler som finns (eks høringsinnspill) å oppfordre til lovendring og jobbe for en utvidet skolehverdag

Siden sist - fylkesinfo

Regionsstatus

Trondheim

Arenaplan utarbeidet for hele kommunen - 25 år siden Olavskvartalet ble bygd

Tre ulike "nivå" på undervisningslokaler

1. Lokal hjemmeskole - bredde
2. Bydelssetter - litt bedre fasiliteter, bedre utstyrt, ensemble osv
3. Olavskvartalet - talentutvikling, fordypning
 - Lørdagsskolen
 - T@KT – Talent@Kulturskolen i Trondheim (band), 10 elever/ 2 band, inkl låtskriving
 - Fordypningstilbud VK, seminar, 10 elever x 10 elever
 - Fordypningstilbud sirkus og teater

Gauldal

Nils leder i regionen.

3-4 møter i året, i tillegg til sosiale samlinger

Arrangerte felles fagdag i juni med tema

- ✓ KultArr
- ✓ Samlinger i fag
- ✓ Årsplaner

Tema på rektormøter:

- ✓ Kulturskoletimen
- ✓ KultArr har vært tema med DKS
- ✓ Møte på Røros, omvisning i nye lokaler
- ✓ Undervisning i skoletid

Orkdal/ Øy

Ingen aktivitet som region

Siste felles møte var ifbm utredning av mulig kommunesamarbeid

Fosen

Gunn Kristin leder

Rektorer møtes en gang pr mnd, fredag, rullerer

Tema

- ✓ utvikling
- ✓ dagsaktuelle

Felles oppstartsdager august

Felles *Talentlab* – oppstart for tre år siden

Felles Kulturskolelærerturne

Nea

Felles oppstart/ kick-off m felles kursholder (Hilde Blix, hørelære)

Møter regelmessig, regionskonsulent for grunnskole deltar på en del av møtene. Osen og Roan deltar ikke.

Samarbeidsprosjekt med Stjørdalsregionen høst 2013, på tvers av fylkesgrense.

Fylkesinfo

Kort om

- **Kulturskolens fagdager 2014**
27.-28. november 2014 Rica Hell, felles fagdager for lærere og ledere i Nord- og Sør-Trøndelag
- **Drømmestipend**
Nominasjon åpner uke 4, lukkes uke 9. Regionalt arr 24. mai Dokkhuset - om alle kommuner nominerer...
- **Ung 2014**
Trondheim 23.-29. juni. Samarbeid UKM, DKS, Norsk kulturskoleråd. Tidspunkt en utfordring, men muligheter for kulturskoler å delta. Invitasjon sendes ut til kulturskoler i løpet av november v/ prosjektledelse.
- **KultArr**
følges opp i ulike former i fylket, bla mulig samarbeid med DKS i Gauldalsregionen
- **JeKi**
lagt "på is", videre oppfølging ble krevende uten muligheter til å søke Udirs "40 mill" på vegne av hele fylket
- **Superlørdag**
Samarbeid med Trondheim symfoniorkester - arrangeres igjen i løpet av febr/ mars 2015, etter samme modell som i mai 2013.
- **Trøndelag danser 2014**
arrangeres 29. april. Sammenfallende med UKM Sør-Trøndelag, men styres av nasjonal markering av Dansens dager, som er lagt fast til siste helg i april.

Fredag 1.november

Kulturskoletimen - hvor er vi?

Erfaringsdeling

- **Meldal** v/ Helge Rolstadås

Tilbud innen dans, musikk

Lærerressurser en utfordring i mindre kommuner.

- **Trondheim** v/ Line Henriksen

"Døråpner'n" - gratis tilbud, karusell x 4 uttrykk i løpet av et år - forestilling på slutten av året.

Tredje år, fungerer bedre og bedre. Hensikten er å nå elever som normalt ikke søker kulturskolens tilbud. 25 min økter, går inn som del av musikkfaget.

Team består av fire lærere, fire rektorer, prosjektleder, prosjektkoordinator, avd. leder, fire kontaktlærere. Evaluering fortløpende. Døråpner'n en forløper for en evt. Kulturskoletime

"Fargespill" - sangpedagog, dans, sang, sirkus. Prosjekt med fremmedspråklige elever.

Støtte fra Trh kommune og Kammermusikkfestfestivalen

- **Bjugn** v/ Bjørnar Harøy

Litt om bakgrunn, desentralisert undervisning, men fredag kommer alle til Botngård pga svømming og bibliotek.

Tredelt år, obligatorisk, elever må evt. velge seg ut av tilbudet. 8 x pr aktivitet. Oppvisning etter åttende gang. Isdans, studio, dans. Ca 15 elever pr gruppe

Dans: Fra break til halling

Studio: Innspilling av to låter i studio, stump (bl.a. Bæ-bæ m bl.a. syntbass og sang)

Lagt midt i skoletid – dvs. i tilknytning til skolehverdagen kl 0950 – 1045

Hvorfor film i rammeplanen?

"Film – vår tids viktigste kulturuttrykk"

v/ Marit Bakken, Midtnorsk filmsenter, kompetansesenter for film i Norge

www.midtnorskfilm.no

www.filmport.no – nettsted for unge filmskapere – og alle som jobber med dem

- Verdens beste film (2012) "Vertigo" - Hitchcock
- "Skylappjenta" - eks på film med mange lag

Utfordring:

1. Grunner til å *ikke* innføre film i rammeplanen

- Ressurser?

Hvilke ressurser kreves?

Hvilke rammefaktorer må være på plass?

Kompetanse

2. Grunner til å innføre film i rammeplanen

- Demokratiperspektiv
- Dannesperspektiv
- Kreativitetsperspektiv

I virksomhetsplanen har fylkesavdelinga definert film som satsingsområde for perioden. Midt Norsk filmsenter er mulig samarbeidspart for å se på muligheter for kursing av lærere/ elever for innføring av film som fag i kulturskoler i fylket.

Virksomhetsplan

Info om sammenhengen mellom fylkesavdelingas og sentralleddets virksomhetsplan.

Spesielt ble nevnt

- samarbeid med Nord-Trøndelag politisk o.a. Det legges opp til et felles styremøte pr år, vårhalvåret.
- samarbeid med KS, knytte kontakt opp mot KS regionalt og evt. formalisere samarbeid

Kommunebesøk - for hvem og med hvilket innhold

Styret i fylkesavdelinga ønsker at det gjennomføres kommunebesøk i alle kommuner/ regioner i løpet av perioden. Viktig at formål med slike besøk er tydelig, og besøk bør kobles opp mot offentlige dokument som for eksempel rammeplan og aktuelle stortingsmeldinger.

Det sendes ut et forslag til "mal" for innhold i kommunebesøk, og kulturskolelederne oppfordres til å spille inn hvilken form et slikt møte skal ha, hvem bør delta osv.

Fagdager

Hva, når, hvilken form, hvor og med hvem

Drøfting rundt

- nødvendigheten av fagdager initiert av fylkesavdelinga?
- hvor dypt faglig skal en gå?
- hva slags fagtilbud ønskes?

Rektorer oppfordres til å ta en prat med danselærer direkte ang manglende oppslutning om fagdager i dans, for å avklare ønsket om videre arrangering av fagdager i regi av fylkesavdelinga.

Studietur 2014

Generelt interesse blant deltagerne for studietur i løpet av høst 2014 for fagdrøfting og sosial "sammensmelting".

Faglig hovedfokus:

- Ledelse av kunstfaglige aktiviteter
- Viktig å vinkle mot ledelse, ikke være for fagspesifikk.
- Forslag å benytte direktør Morten Christiansen ang ledelsesmiljø – evt. være med.

Grovskisse på innhold studietur sendes ut pr des 2013

**"HILKE SPØRGSMÅL SKAL EN VIRKSOMHED STILLE,
FOR AT SVARET ER KUNST?"**

Vedlegg:

- Div SpeedAdmin
- Midt Norsk filmsenter - Hvorfor film i rammeplanen - presentasjon
- Fylkesavdelingas virksomhetsplan med tiltaksdel